

VORWORT

„SCHNURRPFIEFFEREYEN“, EINE SAMMLUNG HISTORISCHER UND NEUER LIEDER UND TÄNZE, WURDE VON DER MUSIKANTENGEMEINSCHAFT EVESHAUSEN IM HUNSRÜCK IN DEN JAHREN 1981-84 IN EINER 1. AUFLAGE DER BÄNDE I UND II HERAUSGEGEBEN.

DER 1988 GEGRÜNDETE „VERLAG DER SPIELLEUTE“ HAT DAS WERK ÜBERNOMMEN UND DIE 2. AUFLAGE BEIDER BÄNDE ENDE 1988 VERÖFFENTLICHT.

AUF GRUND DER GUTEN NACHFRAGE HABEN SICH VERLAG UND HERAUSGEBERIN ZU EINEM 3. BAND DIESER SAMMLUNG ENTSCLOSSEN. DAS INTERESSE AN DIESER ART VON MUSIK HAT NICHT NACHGELASSEN.

IN DIESEM 3. BAND WERDEN WEITERE HISTORISCHE UND NEUERE LIEDER UND TÄNZE VORGESTELLT, DIE IN FÜNF KAPITEL NACH HERKUNFT UND KOMPONISTEN GEORDET SIND. SIE VERDIENEN ES NEU PUBLIZIERT ZU WERDEN, BEVOR SIE GANZ IN DEN ARCHIVEN DER BIBLIOTHEKEN VERSCHWINDEN. IM PROGRAMM DER GROßEN DEUTSCHEN MUSIKVERLAGE SIND SIE NICHT MEHR ZU FINDEN.

Machina Siehl

TAMM, IM AUGUST 1998

QUELLE DER TITELABBILDUNG: „SCHALMEIENSPIELER UND TROMMLER“, NACH EINEM GEMÄLDE VON ALBRECHT DÜRER (1471-1528)

KAPITELÜBERSICHT

I. KAPITEL: NIEDERLÄNDISCHE WEISEN

NR. 1-14

PSALMEN AUF DER GRUNDLAGE VOLKSTÜMLICHER MELODIEN, GEDRUCKT 1556 VON TYLMAN SUSATO IN ANTWERPEN.

II. KAPITEL: TURLOUGH O'CAROLAN

NR. 15-36

IRISCHER HARFENSPIELER (1670-1738). EINE SAMMLUNG SEINER WEISEN WURDE 1747 VERÖFFENTLICHT.

III. KAPITEL: MORRIS DANCES

NR. 37-56

DER URSPRÜNGLICH MIT DER MORISCA VERWANDTE ENGLISCHE TANZ WIRD HEUTE NOCH VON MORRIS-GILDEN IN ENGLAND GEPFLEGT.

IV. KAPITEL: RENAISSANCE-LIEDKOMPONISTEN

NR. 57-67

EINE AUSWAHL DER IN DIESER EPOCHE ZAHLREICHEN „LIEDERMACHER“, DIE HEUTE LEIDER NICHT MEHR NEU AUFGELEGT WERDEN.

V. KAPITEL: DAS AUGSBURGISCHE TAFELCONFECT

NR. 68-73

LIEDER DES AUS DEM KLOSTER GEFLOHENEN BENEDIKTINERMÖNCHS VALENTIN RATHGEBER (1682-1750)

INHALTSVERZEICHNIS

AL MIJN GEPEINS DOET MIJ... 7	JOHNNY'S SO LONG AT THE FAIR 40
BALANCE THE STRAW _____ 52	JOHN O'CONNOR _____ 27
BLIND MARY _____ 21	KEAN O'HARA _____ 25
BONNETS SO BLUE _____ 41	KITTY MAGENNIS _____ 16
BRIGHTON CAMP _____ 43	LAMENT FOR CHARLES MACCABE 29
CAROLAN'S CONCERTO _____ 35	MABEL KELLY _____ 15
CAROLAN'S DRAUGHT _____ 20	MEDIUM, DAS MITTEL _____ 72
CAROLAN'S RECEIPT _____ 24	MISERERE MEI _____ 60
CONSTANT BILLY _____ 53	MISS MACMURRAY _____ 32
COUNTRY GARDENS _____ 46	MRS. ANNE MACDERMOTT ROE _ 33
DAS MAUSELIED _____ 58	NIRGENDS HIN ALS AUF DEN MUND 66
DEN MEINEN SACK _____ 64	OH DEAR, WHAT CAN THE MATTER... 50
DIE GÄNSE _____ 59	OLD TOM OF OXFORD _____ 39
DOLLY MACDONOUGH _____ 28	OLD TRUNKLES _____ 47
DONAL O'BRIAN _____ 34	OP ENEN MORGENSTOND _____ 8
DOUBLE SET BACK _____ 54	PLANXTY DREW _____ 30
EDWARD CORCORAN _____ 19	PLANXTY WILKINSON _____ 31
EDWARD DODWELL _____ 18	REIM DICH, ODER ICH FRISS DICH _ 73
EEN OUDE MAN SPRAK EEN... 6	RIJK GOD WIE ZAL IK KLAGEN _ 9
EIN PAUER GAB SEIN SOHN EIN WEIB 63	ROBERT JORDAN _____ 23
ES GIENG EIN WOLGEZOGEN KNECHT 65	RODNEY _____ 44
FLOWERS OF EDINBURGH _____ 49	SARABANDE _____ 67
GEORGE BRABAZON I _____ 36	SCHÄM DICH DU TROPF _____ 57
GEORGE BRABAZON II _____ 17	THE BANKS OF THE DEE _____ 55
GIJ ZOTTEN EN ZOTTINNEKENS _ 14	THE CUCOO'S NEST _____ 48
GLORISHEARS _____ 37	THE GALLANT HUSSAR _____ 56
HET DAGET IN DEN OOSTEN _____ 2	THE NUTTING GIRL _____ 38
HET VIEL EENS HEMELS DOUWE _ 11	THE OLD WOMAN TOSSED UP... 45
HET WAAIT EEN WINDEKEN KOEL 5	THE THREE HANDED REEL _____ 51
HET WAREN TWEE GESPEELKENS... 10	TREUREN MOET IK NACHT ENDE... 4
HET ZOULD'EEN FIER MARGRIETELIJN 12	VON ALLERHAND NASEN _____ 68
HIGHLAND MARY _____ 42	VON EHR-ABSCHNEIDISCHEN ZUNGEN 71
ICH WEIß NIT WAS ER IHR VERHIEß 62	VON EINEM POLITICO _____ 69
IK HEB GEDRAGEN WEL ZEVEN JAAR 13	WAAR ZAL IK MIJ HENEN KEREN _ 3
IK ZEG ADIEU _____ 1	WIJR HABEN DREY KATZEN _____ 70
IM BAD WÖL WIJR RECHT FRÖLICH... 61	WITHOUT TITLE I _____ 22
	WITHOUT TITLE II _____ 26